

Jet-Lag

Magazine

On t'ouvre les 10 premières pages.

Le reste... c'est une autre histoire.

Lis. Ressens. Et décide si tu veux vraiment voyager autrement.

DANS CET EXTRAIT

→ Le Ritz-Carlton Santiago — hôtel le plus en vue

→ Mexique et Pérou : au cœur des saveurs

→ Chefs, cantines et marchés gourmands

→ Village de café en Colombie

→ Traditions et festivités à table

Moins cher qu'un verre de vin.

Plus fort qu'un billet d'avion raté.

Accès complet → jet-lag-trips.com/abonnement-curieux

9 € / mois · Sans engagement · Résiliable à tout moment

Jet-lag

Magazine 38

SPÉCIAL LATIN ÉDITION

Un voyage où le pays se goûte et se ressent

Mexique et Pérou :
au coeur des saveurs

Chefs, cantines et marchés gourmands

Village de café en Colombie

Traditions et festivités
à table





The Ritz-Carlton, Santiago

C'est un phare de verre et de courtoisie qui veille sur le quartier d'El Golf, là où l'énergie de Santiago rencontre la sérénité des sommets. Le Ritz-Carlton Santiago ne se contente pas d'offrir un refuge aux voyageurs en quête d'excellence ; il propose une véritable élévation, une parenthèse suspendue sous une coupole iconique où le luxe se mesure à la clarté de l'horizon. Entre son service « Club Level » d'une précision millimétrée et son spa niché dans les nuages, cet établissement incarne la nouvelle frontière de l'hospitalité chilienne : un lieu où la haute technologie du confort s'efface devant la majesté immuable de la Cordillère des Andes. Plongée dans un sanctuaire urbain où chaque détail, de la vibration des tissus au silence des suites, est une invitation à redécouvrir l'art de l'escale, entre démesure géographique et raffinement absolu

Par Christel Caulet



RÉDACTION

Directrice éditoriale : Christel Caulet

Rédacteur en chef : Martin Jones

Rédactrices : *Juliette Rigal, Sophie Bousquet,*
Norah El Bouzidi, Eléna Mirzéliia,
Anna-Carolina Perreira

Photographe : *Julien Melle, Christel Caulet*

Correction et relecture :

Maquette et mise en page : Christel Caulet

Mise en ligne et adaptations techniques : *Julien Melle*

SERVICE COMMERCIAL

Vente d'espaces publicitaires : *Emma Favro*

SHOOTING

Visuels shooting de Une : *Jet-lag Editions*

NOS BUREAUX

Jet-lag, le magazine voyage féminin

8994, rue centrale

HSR 2J6 Lasalle Montréal *Canada*

06 73 43 70 62

+1 5148190782

contact@jet-lag-trips.com

Édito

Hello les jet-lagueuses,

On ne revient jamais tout à fait de l'autre côté de l'Atlantique. On y laisse toujours un bout de sommeil, une certitude ou deux, et ce rythme cardiaque qui, là-bas, semblait s'accorder à une autre horloge. Pour ce numéro 38, on a eu envie de plonger dans ce grand chaos magnétique qu'est l'Amérique latine. Pas celle des guides en papier glacé, mais celle qui vibre, qui transpire et qui vous regarde droit dans les yeux.

La beauté du désordre

Il y a cette lumière, d'abord. Celle qui tombe brutalement sur les toits de tôle de Mexico ou qui s'étire, infinie, sur les salins de l'Altiplano. C'est une lumière qui ne pardonne rien, mais qui sublime tout.

On est allés chercher des histoires de gens qui font : des architectes qui construisent avec la terre, des chefs qui réveillent des saveurs précolombiennes avec une précision de chirurgien, et des musiciens qui vous brisent le cœur en trois accords de guitare au coin d'une rue de Buenos Aires.

Ce que l'on rapporte

Voyager en Amérique latine, c'est accepter de perdre le contrôle. C'est comprendre que le temps n'est pas une ligne droite, mais une spirale.

On a aimé : *Le silence épais des forêts de nuages au Costa Rica.*

Le craquement du glacier *Perito Moreno*, ce géant qui nous rappelle notre toute petite place. L'odeur du *tabac froid mêlé au jasmin dans les patios de Carthagène.*

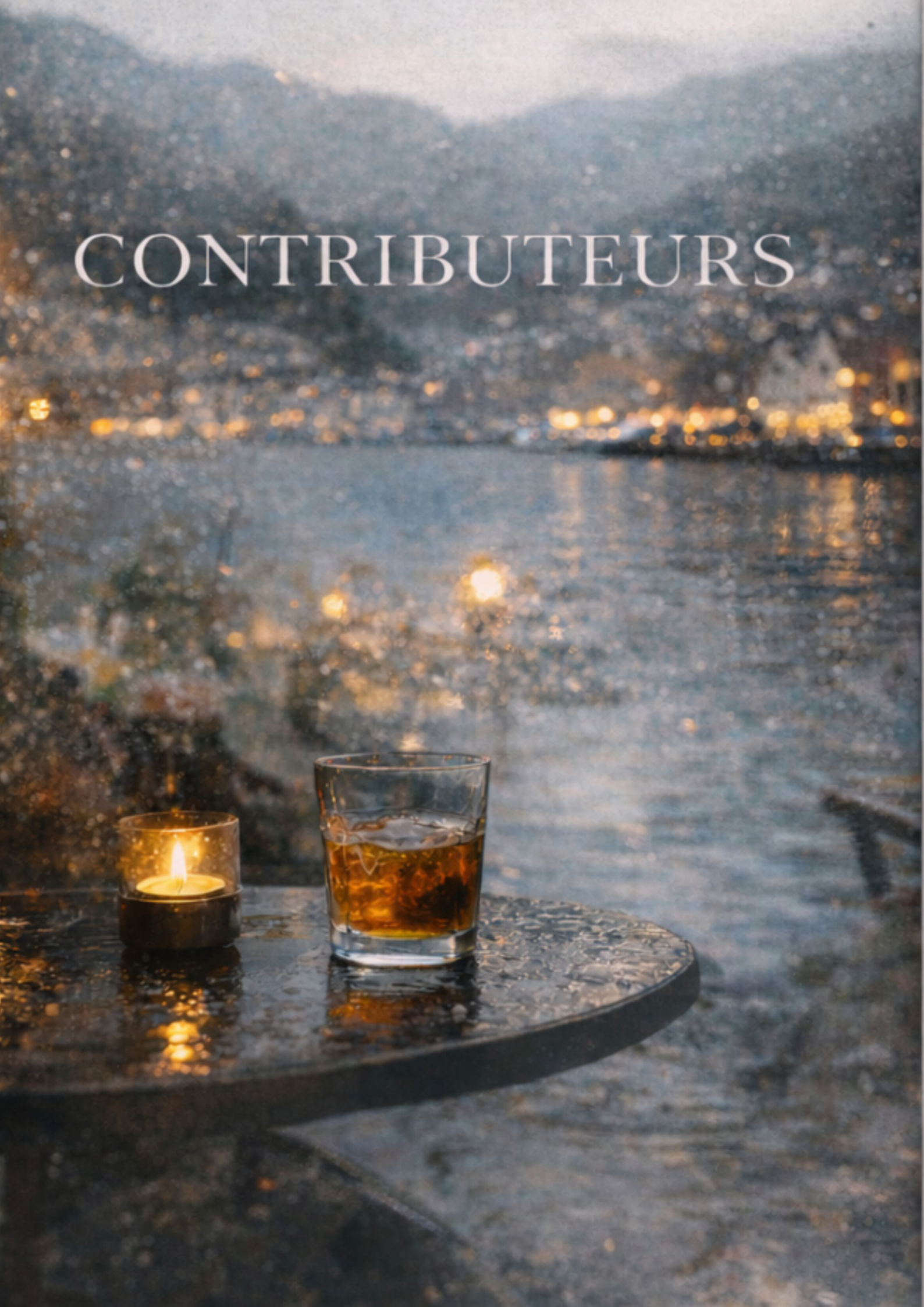
Parce qu'au fond, l'Amérique latine n'est pas une destination, c'est un état.

On se voit là-bas ?

Martin Jones

Rédacteur en chef

CONTRIBUTEURS



CONTRIBUTEURS



ÉLENA MIRZELLA

JOURNALISTE BIEN-ETRE

Spécialiste des villes lentes, elle traque les silences autant que les adresses. Dans ce numéro, elle nous pousse à l'inertie totale.



CLAIRE LAUBERGER

JOURNALISTE ET PHOTOGRAPHE

Entre lumière froide et reflets dorés, Claire capte l'instant suspendu. Ses images donnent à la pluie une élégance inattendue.



SUZANNE CARON

JOURNALISTE GASTRONOMIE

Elle écrit comme on mijote : doucement, précisément. À Bergen, elle s'attarde sur les saveurs marines et les cafés feutrés.



MALLAURY PETTERSON

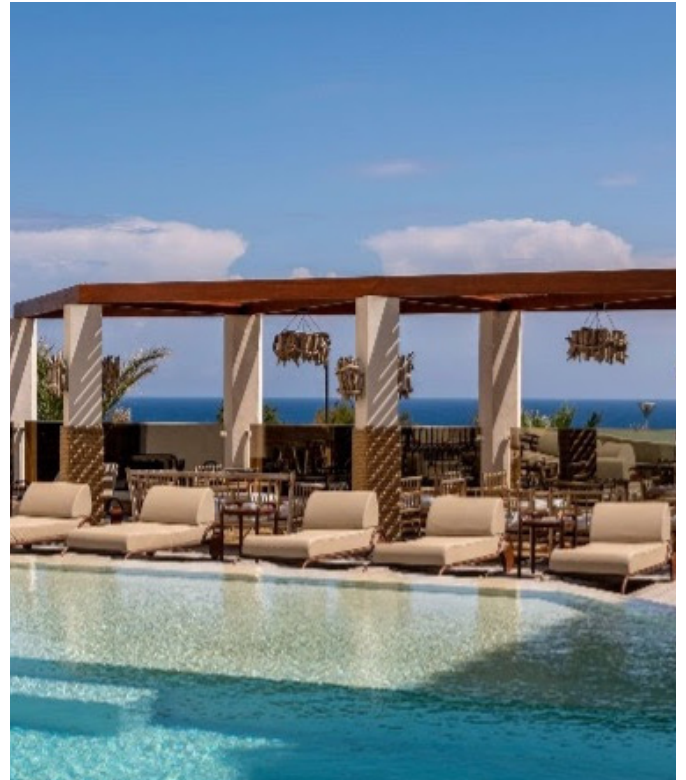
JOURNALISTE VOYAGE

Amoureuse des climats extrêmes, elle préfère les villes qui bruissent sous la pluie aux capitales trop sûres d'

Hôtel en France



L'hôtel LES PRÉS dans le Perche



**Hôtel Kasano Calvi - Collection
Manuscrite (France)**



La Maison Nova à Collioures



Château de Saint-Privat-des-Prés

TU T'ARRÊTES ICI... OU TU CONTINUES LE VOYAGE ?

Ce n'était que le début.

Le reste ne se lit pas. Il se vit.

139 pages. Sans pub. Sans sponsor.

9 €

/ mois

Moins cher qu'un verre de vin.

Plus fort qu'un billet d'avion raté.

Tu sais déjà que tu vas cliquer.

jet-lag-trips.com/curieuse

Bienvenue de l'autre côté.

Les bons voyages ne se trouvent pas. Ils se décident.